

Op deze pagina onder elkaar vermeld:

A: Algemene voorwaarden van de Fotografenfederatie.

B: Algemene Advertentievoorwaarden

A : Algemene Voorwaarden van de Fotografenfederatie

Rubriek A - Algemeen

1. In deze Algemene Voorwaarden wordt verstaan onder:

Fotografisch werk: fotografische werken zoals bedoeld in de AW 1912, dan wel andere werken in de zin van AW 1912, welke met bedoelde fotografische werken op één lijn kunnen worden gesteld.

Foto: de stoffelijke drager, door de Fotograaf aan de Wederpartij geleverd, waarop een Fotografisch werk (al dan niet met het oog herkenbaar) is vastgelegd, zoals een dia, negatief, afdruk, duplicaat, polaroid, floppydisk of enige andere optische of elektromagnetische drager, dan wel een (elektronisch verzonden) databestand.

Fotograaf: de gebruiker in de zin van art. 6:231 BW. *Wederpartij*: de Wederpartij in de zin van art. 6:231 BW.

2. Deze Algemene Voorwaarden zijn van toepassing op alle rechtsbetrekkingen tussen een Fotograaf en een Wederpartij, inclusief offertes, opdrachtbevestigingen en mondelinge of schriftelijke overeenkomsten, ook na het beëindigen van een overeenkomst, tenzij partijen schriftelijk en uitdrukkelijk van deze voorwaarden hebben afgeweken. Algemene Voorwaarden die door een Wederpartij worden gehanteerd, worden door de Fotograaf te allen tijde uitdrukkelijk van de hand gewezen.

3. Offertes zijn geheel vrijblijvend, tenzij uitdrukkelijk anders is vermeld.

De Fotograaf heeft het recht om tot twee dagen na ontvangst van de aanvaarding van zijn aanbod dit aanbod te herroepen.

De offerte verplicht niet tot levering van een deel van de prestatie tegen een proportionele prijs.

4. Indien geen vergoeding is overeengekomen, is de door de fotograaf gebruikelijk gehanteerde vergoeding van toepassing.

Voor zover niet van een gebruikelijke vergoeding kan worden gesproken, zijn tenminste de Richtprijzen van de Fotografenfederatie, [inclusief de BUR] (en wel de meest recente versie die is gedeponereerd bij de Rechtbank te Amsterdam) van toepassing en maken deze deel uit van deze Algemene Voorwaarden.

De Fotograaf heeft het recht om drie maanden na het aangaan van de overeenkomst tussentijdse wijzigingen in de Richtprijzen aan de Wederpartij door te berekenen.

5. Foto's worden geleverd in het pand waar de Fotograaf zijn bedrijf uitoefent.

Verzonden Foto's zijn vanaf het moment van verzending voor risico van de Wederpartij tot het moment dat de Foto's door de Fotograaf onbeschadigd retour worden ontvangen.

6. Indien geen levertijd is overeengekomen, wordt die in redelijkheid door de Fotograaf vastgesteld.

Indien de Fotograaf en de Wederpartij overeenkomen dat de levertijd wordt vervroegd, heeft de Fotograaf het recht de oorspronkelijk overeengekomen vergoeding met tenminste 50% te verhogen.

7. Indien niet is overeengekomen dat de Foto in het bezit van de Wederpartij blijft, heeft deze onverwijld na het gebruik voor kostenloze retournering aan de Fotograaf zorg te dragen. Het niet of niet tijdig nakomen van deze verplichting leidt niet tot verlies van enig recht van de Fotograaf.

8. *Foto's blijven eigendom van de Fotograaf.*

De Wederpartij heeft enkel recht op overdracht van de eigendom als dit uitdrukkelijk is overeengekomen. Tenzij anders is overeengekomen, heeft de Wederpartij geen recht op overdracht van negatieven, of ander origineel opnamemateriaal, of duplicaten daarvan. Het auteursrecht op het Fotografisch werk en de Foto blijft in ieder geval en te allen tijde berusten bij de Fotograaf. Geen enkel gebruik van het Fotografisch werk op welke wijze dan ook is toegestaan, zolang de Wederpartij enige uitstaande factuur van de Fotograaf nog niet heeft voldaan of anderszins nog niet geheel heeft voldaan aan enigerlei verplichting voortvloeiende uit welke overeenkomst met de Fotograaf dan ook.

9. Klachten inzake het geleverde werk dienen zo spoedig mogelijk, doch in ieder geval binnen tien werkdagen na levering van de Foto schriftelijk aan de Fotograaf te worden meegedeeld. De Fotograaf heeft het recht binnen redelijke termijn alsnog goed werk voor afgekeurd werk te leveren, tenzij dit tot onevenredige schade voor de Wederpartij zou leiden.

10. Elke levering, ook een levering van een onderdeel van een samengestelde opdracht, kan afzonderlijk worden gefactureerd indien een onderdeel van een samengestelde opdracht afzonderlijk van waarde is.

11. Betaling dient te geschieden binnen 30 dagen na factuurdatum. Na het verstrijken van deze termijn is de Wederpartij in verzuim en is hij de wettelijke rente verschuldigd, verhoogd met 2%. Is de Wederpartij in verzuim of schiet hij op andere wijze in het nakomen van één of meer van zijn verplichtingen tekort, een inbreuk op auteursrecht daaronder begrepen, komen alle kosten ter verkrijging van voldoening in en buiten rechte voor zijn rekening. Indien aannemelijk is dat de Fotograaf hogere kosten heeft gemaakt of meerwerk heeft moeten verrichten, welke redelijkerwijs noodzakelijk waren, komen ook deze kosten en dit meerwerk voor vergoeding door de Wederpartij in aanmerking. De Wederpartij zal de factuur van de Fotograaf op onjuistheden controleren. Indien de Wederpartij niet binnen 14 dagen na factuurdatum schriftelijk de factuur met opgave van rechtens relevante redenen heeft afgewezen en aan de Fotograaf heeft geretourneerd, zal de betrokken factuur als bindend tussen partijen hebben te gelden en vervalt enig recht van de Wederpartij op reclamatie.

12. Indien de oplage, de editie of het aantal verkochte exemplaren van een uitgave dan wel de mediabegroting van de Wederpartij in discussie is en indien deze mede bepalend is voor de toepasselijke vergoeding, heeft de Fotograaf het recht om voor zijn rekening door een accountant de boeken van de Wederpartij op dit punt te laten controleren. Bij geconstateerde afwijking komen de kosten van de accountant volledig voor rekening van de Wederpartij. Bovendien zal de Wederpartij alsdan de op basis van de daadwerkelijke gegevens verschuldigde vergoeding, na facturering aan de Fotograaf voldoen.

13. De Wederpartij verricht de aan de Fotograaf verschuldigde betalingen zonder korting of beroep op compensatie, behoudens verrekening met tussen partijen erkend verrekenbare voorschotten, die hij aan de Fotograaf heeft verstrekt.

14. Toestemming voor gebruik van een Fotografisch werk door de Wederpartij wordt uitsluitend schriftelijk en voorafgaand verleend in de vorm van een licentie zoals die naar aard en omvang door de Fotograaf is omschreven in de offerte en/of de opdrachtbevestiging en/of de daarop toeziende factuur. Uitsluitend indien omtrent de omvang van de licentie niets is bepaald, geldt dat dit nimmer meer omvat dan het recht tot éénmalig gebruik, in ongewijzigde vorm, ten behoeve van een doel, oplage en wijze als partijen bij het aangaan van de overeenkomst conform het begrip van de Fotograaf, hebben bedoeld. Indien toestemming is gegeven voor het gebruik bij elektronische of andere vormen van beeldmanipulatie kan het resultaat pas worden gebruikt na uitdrukkelijke toestemming van de Fotograaf. Bij gebreke aan een specifiek overeengekomen wijze van publicatie en/of omschreven doel en/of omschreven oplage worden alleen die bevoegdheden geacht te zijn gegeven, die standaard zijn opgenomen in de (BUR-)licentie dan wel, indien de BUR niet van toepassing is, die uit de aard en strekking van de overeenkomst noodzakelijkerwijs voortvloeien.

15. Elk gebruik van een Fotografisch werk dat niet is overeengekomen, wordt beschouwd als een inbreuk op het auteursrecht van de Fotograaf. Bij inbreuk komt de Fotograaf, zonder overigens enig recht, waaronder begrepen het recht op vergoeding van alle directe en indirecte schade en alle daadwerkelijke gerechtelijke en buitengerechtelijke kosten, te verliezen, een vergoeding toe ter hoogte

van tenminste driemaal de door de Fotograaf gebruikelijk gehanteerde vergoeding voor een dergelijk vorm van gebruik, met een minimum van EURO [300].

16. De naam van de Fotograaf dient duidelijk bij een gebruikt Fotografisch werk te worden vermeld, of met een verwijzing naar het Fotografisch werk in de publicatie te worden opgenomen. Bij niet-nakoming van deze voorwaarde komt de Fotograaf een extra vergoeding toe, zonder overigens enig recht (waaronder het recht op vergoeding van alle directe en indirecte schade en alle daadwerkelijke gerechtelijke en buitengerechtelijke kosten) te verliezen, van tenminste 100% van het bedrag verschuldigd aan publicatierechten.

17. Bij openbaarmaking van een Fotografisch werk dient de Wederpartij terstond en zonder kostenberekening een bewijsexemplaar van de publicatie aan de Fotograaf te doen toekomen.

18. De Wederpartij die een Fotografisch werk openbaar maakt, is met uitsluiting van anderen verantwoordelijk voor het verkrijgen van toestemming van geportretteerden en andere rechthebbenden. De Fotograaf is verplicht naar vermogen mee te werken aan het opsporen van de in dit artikel bedoelde personen.

19. De Fotograaf is niet aansprakelijk voor enige schade welke voor de Wederpartij is ontstaan, tenzij er sprake is van grove schuld of opzet aan de zijde van de Fotograaf of door hem ingeschakelde personen. De aansprakelijkheid is in elk geval beperkt tot de hoogte van het factuurbedrag, dan wel, indien en voor zover er sprake is van een verzekerde schade, tot de hoogte van de onder de verzekering feitelijk uitgekeerde somma.

20. Zowel de Fotograaf als de Wederpartij hebben het recht de overeenkomst onmiddellijk te beëindigen in geval van faillissement of surséance van betaling van de andere partij.

21. Alle gevallen waarin deze Algemene Voorwaarden van toepassing zijn, worden beheerst door Nederlands recht. Ieder geschil met betrekking tot de tekst en uitleg van deze Algemene Voorwaarden en een rechtsbetrekking tussen de Fotograaf en de Wederpartij, zal worden voorgelegd aan de bevoegde rechter in Nederland. Rubriek B - Opdrachten

22. Een opdracht komt tot stand door aanvaarding door de Wederpartij van de offerte van de Fotograaf welke aanvaarding mede kan blijken uit het sturen door de Fotograaf aan de Wederpartij van een schriftelijke opdrachtbevestiging die door de Wederpartij aan zich wordt gehouden of bij gebreke daarvan, uit de feitelijke wetenschap en gedogen van de Wederpartij van het uitvoeren van werkzaamheden door de Fotograaf overeenkomstig de offerte.

23. De Fotograaf heeft het recht om alles dat bij een opdracht niet uitdrukkelijk is omschreven naar eigen technisch en creatief inzicht uit te voeren. Wijzigingen in de opdracht door de Wederpartij om welke reden dan ook en hangende de uitvoering van de opdracht, komen voor rekening van de Wederpartij en zullen door de Fotograaf slechts worden uitgevoerd na aparte offerte van meerkosten die door de Wederpartij voor accord is ondertekend en aan de Fotograaf is geretourneerd.

24. In geval van annulering van een opdracht door de Wederpartij op welk moment dan ook en om welke reden dan ook, heeft de Fotograaf recht op de overeengekomen vergoeding, verminderd met de nog niet gemaakte kosten.

25. Tenzij uitdrukkelijk anders overeengekomen, is de Fotograaf volledig vrij in de keuze van de toeleveranciers en derden met wie de Fotograaf werkt om tot uitvoering van de opdracht te komen, inclusief modellen en stylisten. Rubriek C - Vrije producties en levering uit archief

26. Als zichtzending ter beschikking gestelde Foto's, die niet worden gebruikt, dienen door de Wederpartij binnen tien werkdagen te worden geretourneerd. Foto's die wel worden gebruikt dienen door de Wederpartij binnen 3 maanden na ontvangst te worden geretourneerd. In het geval Foto's langer worden behouden dan de overeengekomen periode, is per dag tenminste verschuldigd: EURO [1,50] voor elke afdruk of elk duplicaat, EURO [5] voor elke polaroidfoto, elk diapositief of negatief, floppydisk of enige andere optische of elektromagnetische drager, dan wel een (elektronisch

verzonden) databestand.

De Wederpartij is niet alleen verplicht tot tijdige retournering van de origineel aan hem verzonden Foto's aan de Fotograaf, maar hij zal ook geen enkel daarna vervaardigd duplicaat van de Foto's in welke vorm dan ook behouden en ieder zulk duplicaat meteen (doen) vernietigen.

27. Herstelkosten kunnen in rekening worden gebracht tot een bedrag van a. EURO [40] indien achterop een Foto of op de omraming van een diapositief het nummer, de codering of andere aanduidingen tijdens de uitlening onleesbaar zijn geworden of zijn verdwenen; b. EURO [20] indien een diapositief niet voor publicatie in aanmerking is gekomen maar wel uit zijn omraming is gehaald.

28. Indien een Foto niet binnen vier weken na de overeengekomen termijn (de termijn bedoeld in artikel 26 daaronder begrepen) aan de Fotograaf is geretourneerd, wordt hij als vermist beschouwd.

29. In geval van vermissing of beschadiging van een Foto is een vergoeding verschuldigd van: minimaal EURO [685] voor een dia, negatief of polaroidfoto; minimaal EURO [100] voor een afdruk of duplicaat. Onder beschadiging wordt mede verstaan het aanbrengen van notities of reproductieaanduidingen op Foto's. Deze Algemene Voorwaarden zijn gedeponneerd bij de Rechtbank Amsterdam onder nummer [147/2003]

B: ALGEMENE ADVERTENTIEVOORWAARDEN

1. ALGEMENE GEDRAGSREGELS

Discriminerende, intimiderende of seksueel getinte boodschappen worden niet geplaatst! U ontvangt in dit geval geen compensatie voor het niet plaatsen van het bericht.

2. DEFINITIES

Adverteerder: de natuurlijke persoon of rechtspersoon cq. reclamebemiddelaars en (tijdelijke) erkenninghouders) die - hetzij rechtstreeks, hetzij door bemiddeling van een reclamebemiddelaar - advertenties ter plaatsing, ter verveelvoudiging en/of openbaarmaking via een medium opgeeft.

Reclamebemiddelaar: de natuurlijke persoon of rechts-persoon die beroepshalve of bedrijfsmatig bemiddelt bij de totstandkoming van advertentiecontracten.

Erkenninghouder: de reclamebemiddelaar aan wie door de stichting ROTA een (tijdelijke) erkenning is verleend tot het gebruik van een collectief merk van de stichting ROTA.

Advertentie: de reclame-uiting of -boodschap ten behoeve van een adverteerder.

Advertentieruimte: de voor een medium in vlaktematen, tijdseenheden of naar anderszins objectiveerbare maatstaven vastgestelde, en naar wervingsoogmerk voldoende bepaalbaar overeengekomen ruimte die voor advertenties beschikbaar is.

Advertentiecontract: elke overeenkomst tussen Fred Rotgans Sportphotography & Life Moments enerzijds en adverteerder, reclamebemiddelaar en/of erkenninghouder anderzijds aangaande ter zake van de plaatsing, verveelvoudiging en/of openbaarmaking van advertenties met een bepaalde advertentieruimte.

Contractadvertentie: elke advertentie welke ter plaatsing, verveelvoudiging en/of openbaarmaking wordt opgegeven in mindering op de advertentieruimte, zoals in een advertentiecontract overeengekomen.

Losse advertentie: elke advertentie die ter verveelvoudiging en/of openbaarmaking aan Fred Rotgans Sportphotography & Life Moments wordt opgegeven, anders dan krachtens een advertentiecontract.

Plaatsing: de verveelvoudiging en/of openbaarmaking van een advertentie.

3. TOEPASSELIJKE VOORWAARDEN

Op alle advertentiecontracten en alle advertentieaan-biedingen van Fred Rotgans Sportphotography & Life Moments zijn van toepassing de Regelen voor het Advertentiewezen van de stichting ROTA, zoals in hun laatste redactie vastgesteld en gedeponereerd bij de Kamer van Koophandel en Fabrieken te Amsterdam en ter griffie van de arrondissementsrechtbank te Amsterdam alsmede de Algemene Advertentievoorwaarden van Fred Rotgans Sportphotography & Life Moments. Op verzoek worden de Regelen voor het Advertentiewezen kosteloos aan u toegezonden. Indien en voor zover de Algemene Advertentievoorwaarden van Fred Rotgans Sportphotography & Life Moments afwijken van de Regelen voor het Advertentiewezen van de stichting ROTA prevaleren de Algemene Advertentievoorwaarden van Fred Rotgans Sportphotography & Life Moments.

4. STANDAARD CONTRACTDUUR

Advertentiecontracten met De Winter Uden BV worden steeds aangegaan voor de duur van één jaar, tenzij uitdrukkelijk en schriftelijk anders wordt overeengekomen in het advertentiecontract tussen De Fred Rotgans Sportphotography & Life Moments en haar wederpartij. Een advertentiecontract zal echter steeds geacht worden te zijn beëindigd zodra de in het advertentiecontract genoemde advertentieruimte is verbruikt.

5. INGANG CONTRACTTERMIJN

De contracttermijn wordt geacht te zijn ingegaan op de 1e dag van de kalendermaand waarin de eerste op het contract af te nemen advertentie is geplaatst, indien de plaatsing vóór de 15e van die maand heeft plaatsgevonden. Indien de plaatsing tussen de zestiende en de laatste dag van de maand heeft plaatsgevonden wordt geacht deze te zijn ingegaan op de 15e van de kalendermaand. Indien de eerste advertentie niet binnen 3 maanden na het sluiten van het contract is geplaatst, zal het contract geacht worden te zijn ingegaan op de eerste dag van de kalendermaand, volgende op een termijn van 3 maanden.

6. UITBREIDING ADVERTENTIECONTRACT

Indien een advertentiecontract conform het in artikel 5 van de Regelen voor het Advertentiewezen bepaalde wordt uitgebreid, wordt het dienovereenkomstige lagere tarief op de alsdan nog te plaatsen advertenties toegepast vanaf de 16e dag van de kalendermaand waarin de uitbreidings-overeenkomst tot stand kwam, als deze in de periode van de 1e tot en met de 15e dag van die maand is gesloten. In alle overige gevallen op de 1e dag van de volgende maand.

7. VASTSTELLING TARIEVEN

Fred Rotgans Sportphotography & Life Moments stelt zelfstandig en onafhankelijk zijn tarieven en betalingscondities vast. De vaststelling van tarieven door Fred Rotgans Sportphotography & Life Moments geschiedt steeds exclusief omzetbelasting en overige van overheidswege opgelegde of op te leggen heffingen, tenzij uitdrukkelijk en schriftelijk anders is aangegeven door Fred Rotgans Sportphotography & Life Moments

8. TARIEFVERHOGINGEN

Een of meerdere tijdens de looptijd van een advertentiecontract doorgevoerde tariefverhogingen gelden tot een totaal van 15% per contractduur eveneens voor de nog op dat contract af te nemen advertentieruimte, met dien verstande dat het de adverteerder op diens verzoek wordt toegestaan de nog af te nemen advertentieruimte te verminderen met het percentage waarmee de tarieven zijn verhoogd.

9. BETALINGSTERMIJN

De nota's voor geplaatste advertenties dienen uiterlijk 14 dagen na factuurdatum te worden betaald. Dagtekening van de factuur geschiedt door Fred Rotgans Sportphotography & Life Moments steeds op een datum gelegen op nooit meer dan 14 dagen voorafgaand aan de plaatsing, tenzij uitdrukkelijk en schriftelijk tussen partijen in het advertentiecontract anders is overeengekomen.

10. TE PLAATSEN ADVERTENTIES

De adverteerder kan in mindering op zijn advertentiecontract uitsluitend advertenties plaatsen die betrekking hebben op zijn eigen onderneming.

11. AANSPRAKELIJKHEID

Fred Rotgans Sportphotography & Life Moments aanvaardt geen aansprakelijkheid voor eventuele schadelijke gevolgen voor de adverteerder van het niet, niet tijdig of niet goed plaatsen van advertenties, noch voor het in het ongereede raken van afbeeldingen, werktekeningen, lay-outs of andere bij de opdracht behorende materialen, noch voor het niet, niet tijdig of niet goed doorzenden van brieven of advertenties onder nummer. Eveneens aanvaardt Fred Rotgans Sportphotography & Life Moments geen aansprakelijkheid voor schade ten gevolge van stakingen en calamiteiten.

12. WEIGEREN ADVERTENTIES

Fred Rotgans Sportphotography & Life Moments behoudt zich het recht voor de plaatsing van advertenties zonder opgave van redenen te weigeren.

13. FOUTEN

Voor fouten in de uitvoering van niet schriftelijk opgegeven advertenties behoeft geen reductie of een gratis herplaatsing gegeven te worden. Mondelinge afspraken van advertentie-opdrachten en advertentieovereenkomsten binden Fred Rotgans Sportphotography & Life Moments slechts voor zover zij door Fred Rotgans Sportphotography & Life Moments schriftelijk zijn bevestigd.

14. OVERNAME ADVERTENTIES

Overname van advertenties zonder schriftelijke toestemming van Fred Rotgans Sportphotography & Life Moments is verboden als zijnde in strijd met artikel 162 Boek 6 BW en de Auteurswet.

15. SPECIALE PLAATS

Oprachten waarbij een speciale plaats als voorwaarde wordt gesteld, worden in principe niet geaccepteerd. Met het verzoek om een bepaalde plaats wordt zoveel mogelijk rekening gehouden. Oprachten waarvoor een speciale plaatsingstoelage wordt betaald, worden onder voorbehoud van omstandigheden van technische of andere aard als zodanig uitgevoerd. Mocht de advertentie door genoemde omstandigheden niet op de gewenste plaats komen te staan, dan wordt de speciale plaatsingstoelage niet berekend, maar is de opdrachtgever wel de geldende plaatsingskosten verschuldigd.

16. RECLAMATIES

Reclamaties over de uitvoering van advertentie opdrachten dienen uiterlijk binnen een week na factuurdatum te worden ingediend. Indien binnen deze termijn geen reclamatie is ontvangen, wordt de debiteur geacht akkoord te zijn met de nota.

17. ERKENNING VOORWAARDEN

Door het opgeven van een advertentie-opdracht erkent de adverteerder de algemene en technische voorwaarden van Fred Rotgans Sportphotography & Life Moments te kennen en er genoegen mee te nemen. Wanneer in een advertentie-opdracht of contractaanvraag van de adverteerder en/of namens de adverteerder door een reclamebureau of mediabureau bepaalde voorwaarden worden gesteld, die afwijken van de door Fred Rotgans Sportphotography & Life Moments gehanteerde voorwaarden, dan worden deze verlangde voorwaarden niet erkend, tenzij Fred Rotgans Sportphotography & Life Moments deze aanvaardt op haar bevestiging van de opdracht. De adverteerder of het reclamebureau/mediabureau kan zich hierbij niet beroepen op het zogenaamde gewoonterecht.

18. AANSPRAKELIJKHEID RECLAME/MEDIABUREAU

Een reclamebureau/mediabureau is tegenover Fred Rotgans Sportphotography & Life Moments aansprakelijk voor nakoming van alle verplichtingen voortvloeiende uit de tussen het bureau en Fred Rotgans Sportphotography & Life Moments gesloten advertentie-overeenkomst.

19. RENTE en INCASSOKOSTEN

Wettelijke rente voor handelsovereenkomsten zal bij een te late betaling, vanaf vervaldatum, in rekening worden gebracht. Verder zullen alle kosten, zowel de gerechtelijke als de buitengerechtelijke, gemaakt door Fred Rotgans Sportphotography & Life Moments met betrekking tot de invordering van het door de opdrachtgever of adverteerder verschuldigde bedrag, voor rekening van de opdrachtgever/adverteerder zijn en worden op minimaal 15% van het verschuldigde bedrag met een minimum van €50,- (exclusief BTW) gefixeerd.

schade